

Informação Pessoal

nome *Liliana Filipa Azevedo da Graça*
morada *Avenida Norton de Matos nº27*
2º andar 2300-438 Tomar.

telemóvel *912334582 / 964427339*
e-mail *lilas_tmr@hotmail.com*
web site *www.lilianagraça.pt.vu/*

data de nascimento *31-03-1985*
nacionalidade *Portuguesa*



Habilitações Literárias

2003 *12º ano no curso Geral de Artes, na Escola Secundária Santa Maria do Olival de Tomar*

2003/2008 *Bacharelato+Licenciatura do curso de Design Moda e Têxtil, na Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco*

Experiência Profissional

2006 *- Participação com 4 coordenados no Desfile de Moda do evento ENTER realizado em Novembro de 2006.:*
1º coordenado, Peça: T-shirt
Tema: "A Desconstrução da T-shirt"
2º coordenado, Peça: Casaco
Tema: "Malhas do Futuro"
3º coordenado, Peça: Vestido
Tema: "Tecido Boneca de Trapos"
4º coordenado, Peça: Casaco + Saia
Tema: "The Modern Theatral... Happy Faces, Sad Hearts..."

2007 *- Concurso de Fardas para "A Boticário" realizado em 19/04/2007.*

Formação Académica e Profissional

2004

- Seminário com o tema “Apresentação de Tendências”, realizado com as convidadas: Fátima Leite e Nelly Rodi no dia 31/05/2004.

- Workshop de “Serigrafia em Tecido”, realizado com a convidada: Sara Lamúrias, com a duração de 7 horas, no dia 31/05/2004.

- Palestra da Associação Nacional de Designers, realizado no dia 01/06/2004

- Workshop de “Debuxo”, realizado com o convidado: Empresa Carmonas com a duração de 7 horas, no dia 01/06/2004.

- Seminário com o tema “Experiência profissional do Designer de Moda Português”, realizado com o convidado: Luís Buchinho, no dia 02/06/2004.

- Workshop de “Modelagem-Draping”, realizado pelo convidado: Pedro Cruzeiro, Designer e também Professor da Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco, com a duração de 7 horas, no dia 02/06/2004.

- Workshop de “Maquilhagem e Caracterização”, realizado pelos convidados: Nuno Elias e ajudantes, com a duração de 7 horas, no dia 03/06/2004.

2005

- Workshop de “Ilustração de Moda”, realizado pelo convidado: António Carlos Soares, professor na ESAP, onde lecciona Desenho I, sendo também professor no CITEX onde lecciona as disciplinas de Iniciação à Ilustração de Moda e Técnicas de Ilustração, desenvolvendo simultaneamente trabalhos na área de ilustração. Workshop com a duração de 7 horas, no dia 06/06/2005.

- Workshop de “Desenho plano de vestuário por computador”, realizado pelo convidado: Hérlander Carvalho, já exerceu a função de Designer numa estampanaria, colaborou como designer gráfico para apresentação da proposta de renovação de fardas para a F.A.P, actualmente colaborador da Associação ModaLisboa e na realização do evento. Workshop com a duração de 7 horas, no dia 07/06/2005.

- Workshop de “Alfaiataria de Homem”, realizado pelo convidado: José Rodrigues dos Santos, Alfaiate, trabalhou na oficina de Joaquim Rodrigues, conceituado mestre de alfaiataria da época, tirou o curso de corte na Academia de Corte Maguidal em Lisboa, foi também sócio e fundador da empresa Lanofatex que se extinguiu logo após o 25 de Abril, estabelecendo-se então por conta própria até hoje na Alfaiataria “Santos”. Workshop com a duração de 7 horas, no dia 08/06/2005.

- Seminário com o tema “Tendências Primavera/Verão 2006”, realizado pelo convidado: Paulo Gameiro, Gestor de Moda e Design no CITEVE, no dia 09/06/2005.

- Seminário com o tema “Guia Prático de Moda para Jovens Designers”, realizado pelo convidado: Luís Rosa, responsável de Marketing da marca Alexandra Moura, no dia 09/06/2005.

- Seminário com o tema “Marketing das linhas de Moda da Nike”, realizado pela convidada: Catarina Vicente, Trend & Edge Marketing Executive Nike Portugal, no dia 09/06/2005.

2006

- Palestra do Centro Português de Design, com o tema “o estado do design na actualidade e o seu futuro em Portugal” realizado no dia 08/05/2006.

- Seminário com o tema “Teoria da Cor”, realizado pelo convidado: Karl Schawelka, Director da Faculdade de Arte e Design da Bauhaus, Universidade de Weimar no dia 08/05/2006.

- Conferência Nacional – “Contributos do Património Cultural para o Desenvolvimento Sustentável das Comunidades – O Bordado de Castelo Branco” realizada pelos convidados: Dr. António Realinho, Prof. Dr. Daniel Melo, Arq. Teresa Pacheco e Dr. Luísa Arruda, no dia 08/05/2006.

- Workshop de “Construção de Tecidos”, realizado pela convidada: Eng.ª Carla Nave, com a duração de 7 horas, no dia 09/05/2006.

- Workshop de “Elaboração e Organização de Portofólios”, realizado pela convidada: D.ª Silvia Vieira, com a duração de 7 horas, no dia 10/05/2006.

- Aula Temática com o Tema “Ciclo da Lã”, realizado pelo convidado Prof. Dr. Luís Pedro Pinto Andrade, no dia 11/05/2006.

2007

- Seminário com o tema “Investigação e Inovação em Design”, realizado pelo convidado: Enric Torno, Universidade de Barcelona, com a duração de 2 horas, no dia 26/02/2007.

- Seminário com o tema “Segmentação do Mercado”, realizado pela convidada: Graça Guedes, Universidade do Minho, com a duração de 2 horas, no dia 26/02/2007.

- Seminário com o tema “Multidisciplinaridade no Design”, realizado pelos convidados: Marta Sequeira, Bruno Pereira, do Projecto “amo-te”, com a duração de 2 horas, no dia 26/02/2007.

- Workshop de “Segmentação de Mercado de Moda”, realizado pela convidada: Graça Guedes, Universidade do Minho, com a duração de 7 horas, no dia 27/02/2007

- Workshop de “Knitwear”, realizado pela convidada: D.ª Susana Santos, com a duração de 7 horas, no dia 28/02/2007

- Aula Temática com o Temas Têxteis do Futuro, realizado pelo convidado do CITEVE, com a duração de 3 horas, no dia 1/02/2007

*Aptidões e
competências
pessoais*

Primeira Língua

Português

Outras Línguas

*Inglês bom nível na conversação, leitura e escrita.
Francês bom nível na conversação, leitura e escrita.*

*Competências de
Software*

*Primavison
Color Weave
Microsoft Office
Macromedia Dreamweaver e Freehand
Adobe Photoshop e Illustrator
Corel Draw*

Info: A apontar a fácil aprendizagem na utilização de programas

*Competências Técnicas
Artísticas*

*Gravura em Metal (Cobre) - impressões
Xilografia em Linóleo - impressões
Serigrafia - impressões*

Carta de Condução

Modelo B, carta de ligeiros (2004)

*Aptidões e Competências
Sociais e de Organização*

- 2005/2006* - No ano lectivo 2005/2006 desempenho do cargo de Vice-Presidente da Comissão de Praxe da Escola Superior de Artes Aplicadas, onde ganhou competências no contacto a vários Bares Nocturnos na cidade de Castelo Branco a fim de organizar Festas para a Comunidade Estudantil, assim como no pedido de patrocínios (apoios financeiros), para a realização de vários eventos a efectuar pela Comissão de Praxe.
- 2005/2007* - No ano lectivo 2005/2006 até meados do ano lectivo 2006/2007 desempenho do cargo de Secretária da Direcção Geral da Associação de Estudantes da Escola Superior de Artes Aplicadas.
- 2005* - Organização do Evento CURT'ESART, evento este fomentado pela Associação de Estudantes da ESART, consistia na passagem de Curtas-Metragens produzidas pelos alunos da ESART, realizado em 2005, nas "Docas" de Castelo Branco.
- 2006* - Organização do Evento ENTER, evento este fomentado pela Associação de Estudantes da ESART, com intuito da promoção e demonstração dos trabalhos realizados nos vários Cursos da ESART, através de Exposições, Curtas-Metragens, Desfile de Moda, e actuação das Tunas da escola, realizado em Novembro de 2006 no Cine-Teatro Avenida de Castelo Branco.
- 2006* - Organização do Desfile de Moda com Coordenados dos Alunos da ESART, integrado nas actividades do ENTER.
- 2007/2008* - Actualmente desempenha o cargo Representante de Alunos no Conselho Geral da Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco
- 2007/2008* - Actualmente desempenha o cargo de Representante de alunos da Escola Superior de Artes Aplicadas no Instituto Politécnico de Castelo Branco.

Info: A apontar que com o desempenho dos vários cargos indicados, adquiriu competências de Gestão, de Organização e competências Sociais.